



マークレビンソン **No 500 Series** カタログ 2022

DEFINING AUDIO PURITY

音の純度を究め、オーディオ再生の頂点へ。

旋律の奥底に秘められている美しさまで、
演奏者が一音一音に込めた細やかな情感まで、
余すところなく描き出す。
さらに、迸るエネルギーや雄大なスケールまでも
そのサウンドステージに表す。
オーディオソースに記録されているすべての情報を
忠実に再現するために、マークレビンソンは
音の真の純度を求め続けてきました。
アンプを中心とする長年に渡る製品開発の中で
熟成され磨き上げられてきた音質思想と、
つねに世界最高水準を行く独自の技術力により、
音の純度を究めるマークレビンソン。
オーディオ再生の頂点が、ここにあります。





PRODUCT DESIGN

隅々までこだわり抜き、最高峰の音質を極める。

すべての製品の開発・設計、外観デザインから、組み立て、検査まで、アメリカの拠点において自社一貫体制で行っているマークレビンソン。マークレビンソン製品の誇る比類なき音の純度は、アメリカの拠点での時間を贅沢にかけた設計作業や入念な音質チェックによって獲得されています。また、フルバランス設計やシンメトリカル構造など、マークレビンソンの音質を支える主要技術もここで開発され、様々な改良が加えられています。すべての回路の隅々まで、部品の一点一点まで、徹底してこだわり抜き、最高峰の音質を完成させる。それがマークレビンソンなのです。



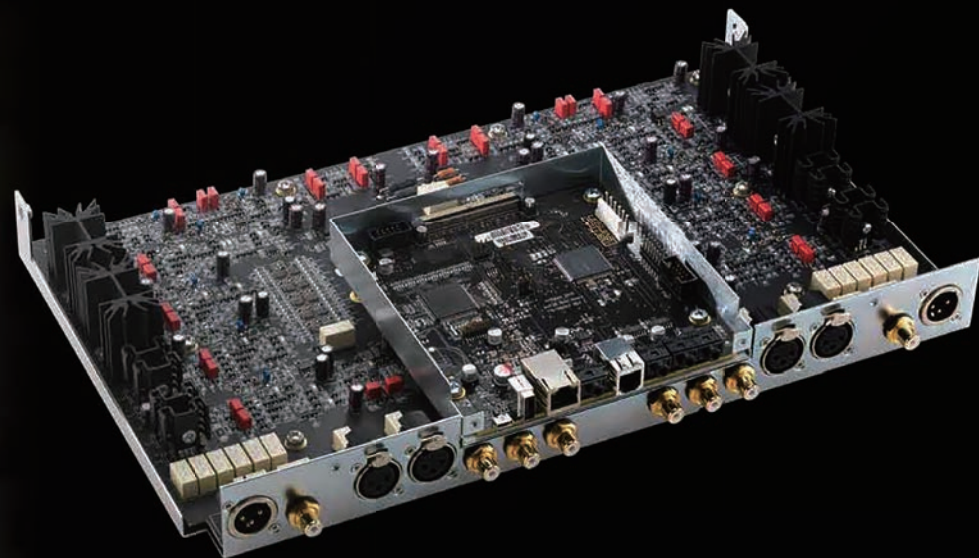


PRODUCT DESIGN

正統派のアプローチと弛みない挑戦の融合。

数多くの独創的な技術、これまでにない斬新な回路。
それらを生み出すエンジニアの胸にあるのは、
オーディオ再生に懸ける正統派の情熱です。
ソースに刻まれている情報を純粹に処理すること。
すべての技術は、オーディオ機器に課せられた
この究極的な使命を達成するためにあると
マークレビンソンのエンジニア達は考えています。
マークレビンソン製品の代名詞ともなっている
フルバランス回路構成は、オーディオ技術の基本に
忠実であり、また信頼性も極めて高い、
まさに正統派の設計手法と言えるでしょう。
至上の音楽感動を獲得する。
これがマークレビンソンの製品づくりです。





PRODUCT LINEUPS

アナログおよびデジタルの最先端技術を駆使しハイエンドオーディオの理想を具現。

長年にわたるアンプ造りの中で磨き上げてきた、
オーディオ製品の基礎となるアナログ技術。
先進技術を積極的に取り入れながら、
音の新しい可能性を追求してきたデジタル技術。
アナログおよびデジタル双方における
伝統的かつ革新的な技術を駆使し、
さらに、厳選されたマテリアルや素子を採用することで、
マークレビンソン製品は、ハイエンドの世界における
理想のオーディオ再生を実現しています。
独自のデュアルモノラル・フルバランス方式を基本に、
高純度でハイスピードな信号処理を達成したプリアンプや
透徹した音質と強靱なドライブ能力を両立したパワーアンプ。
さらには、至高の音質と卓越した機能による
理想のデジタル再生を可能にした
次世代オーディオプレーヤー。
マークレビンソンはオーディオソースに含まれる
すべての感動を引き出し、音とともに過ごす
至福の時間をご提供します。





PREAMPLIFIER



AUDIO PLAYER



POWER AMPLIFIER



INTEGRATED AMPLIFIER

No526 PREAMPLIFIER

No523 PREAMPLIFIER

最新デジタル音源のネイティブ再生、クラスA動作によるアナログディスク再生に対応。
デジタルとアナログ双方の理想的な再生を至純の音質で実現する新世代プリアンプ。

進化するデジタルの世界と深奥なアナログの世界。

それぞれの音の広がるすべての感動を

存分に堪能することができる新世代プリアンプ。

■ マークレビンソン・プリアンプの伝統である

回路のシンメトリカル・レイアウトおよび

デュアルモノラル構成によるフルバランス設計を継承。

プリアンプの使命である音楽信号の高純度かつ

ハイスピードな伝送を極めて高いレベルで実現しています。

■ リファレンスプリアンプ譲りの超精密R-2Rラダー型の

ソリッドステート・ステップアッテネーター・ボリュームを採用。

極めて高い信号純度を確保しながら、

微細かつ正確な音量調整を可能にしています。

■ リファレンスプリアンプ内蔵のフォノモジュール技術をベースに

新しく設計された完全ディスクリットによる

クラスA動作のフォノイコライザーを搭載。

■ メインオーディオ回路を用いたクラスAアンプによる

最高水準の音質によるヘッドホン再生を実現。

■ ミリタリーグレードの最高級パーツを贅沢に採用。

■ 32bit/192kHzデジタル信号のネイティブ再生を可能にする

最新鋭技術によるデジタルプロセッシング部を搭載 (No526のみ)。

■ 圧縮デジタルソースの高忠実度再生を可能にする

HARMAN Clari-Fi™ プロセッサー搭載 (No526のみ)。

PREAMPLIFIER

No526

標準価格 ¥2,400,000
(税込 ¥2,640,000) リモコン付属

JANコード 4968929014323

★受注生産

PREAMPLIFIER

No523

 (DAC非搭載)

標準価格 ¥1,900,000
(税込 ¥2,090,000) リモコン付属

JANコード 4968929014316



No526



No523



No 526背面



No 526付属リモコン



No 523背面



No 523付属リモコン



No 526

No536 MONAURAL POWER AMPLIFIER

強靱なスピーカードライブ能力と最高水準の音のピュリティを両立。
理想のフルバランス・オペレーションを具現した次世代モノラル・パワーアンプ。

伝統のフルバランス設計をベースに
各回路を細部に至るまで徹底的に見直し、
音の細部まで入念にブラッシュアップ。
安定したハイパワーを発揮する盤石のドライブ能力と
磨き上げられた高純度音質を両立した
次世代モノラル・パワーアンプです。

■ 伝統のフルバランス・オペレーション設計を核に、
さらに、超低歪みで広帯域な再生を可能にする
ハイリニアリティ・ローフィードバック設計を採用。
極めて高純度な信号増幅を達成し、
どこまでも澄み渡った透明感溢れる音場再現、
明瞭で自然な音像描写を実現。

■ カスタム設計の高信頼パーツを贅沢に使用した
先進の大電流リニア電源システムを搭載。
ハイスピードかつ安定した電源供給を実現し、
パワーアンプの性能を最大限に発揮させます。

■ 信号処理ラインを最短化し、相互干渉を防止する
伝統のシンメトリカルデザインを採用。

MONAURAL POWER AMPLIFIER

No536

標準価格 ¥1,800,000

(税込 ¥1,980,000) / 1台

JANコード 4968929048724



No534

DUAL MONAURAL POWER AMPLIFIER

定評あるフルバランス・デュアルモノラル技術をグレードアップ。
優れたドライブ能力と高純度音質を両立した次世代デュアルモノラル・パワーアンプ。

先進のモノラル・パワーアンプ技術をワンシャーシに凝縮。
スピーカーの性能を最大限に引き出す優れたドライブ能力と
研ぎ澄まされた高純度な音質を備えた
次世代デュアルモノラル・パワーアンプ。

- コモンモードノイズなどを可能な限り低減した
独自のフルバランス・オペレーション設計をベースに、
超低歪みと広帯域再生を可能にする
ハイリニアリティ・ローフィードバック設計を採用。
透明度が高く立体感も豊かなサウンドステージを再現し、
一つひとつの音像を明瞭に描き出します。
- カスタム設計の大容量トロイダルトランスを始めとする
高信頼パーツを採用したリニア電源システムを搭載。
スピーカーの急激なインピーダンス変動に対応し、
余裕ある電源供給による安定したスピーカードライブを実現。
- ハイゲイン・超ローノイズのJFETトランジスタなど
ミリタリーグレードの高品位パーツを採用。
- 信号の入力から出力に至るオーディオ信号回路を
左右対象に配置する伝統のシンメトリカルデザインを採用。

DUAL MONAURAL
POWER AMPLIFIER

No534

標準価格 ¥2,400,000
(税込 ¥2,640,000)

JANコード 4968929048717



No 585.5

INTEGRATED AMPLIFIER

セパレートアンプの設計手法を投入し、想像を超える音質と快適な操作性を実現。
高品位なデジタル再生とアナログディスク再生を可能にしたインテグレートッドアンプ。

リファレンスプリアンプ譲りの音質と操作性、
セパレートパワーアンプに肉薄するドライブ能力を実現。
さらに、最新鋭デジタル技術を投入した
インテグレートッドアンプです。

■ アンプの音質を決定付けるアナログオーディオ回路は、
全段ディスクリート構成によるデュアルモノラル設計。

■ ボリュームコントロールにはセパレートプリアンプと同じ
ディスクリート構成ステップアッテネータ方式を採用。
信号純度を損なうことのない快適な音量調整が可能です。

■ 大型スピーカーを鳴らし切る強力なドライブ能力を備え、
透明感溢れる音質、広大な音場再生を可能にした
フルバランス設計パワーアンプモジュール。

■ ハイパワーを支えるクラスを超えた大容量パワーサプライ。
デジタル回路およびコントロール回路用には専用電源を搭載し、
電源ラインに起因する音質への悪影響を徹底的に排除。

■ 最新鋭のデジタルプロセッシング部を内蔵し、
32bit/192kHzまでのハイレゾリューションPCM信号、
DSD128ソースのネイティブ再生が可能。

■ 高圧縮デジタルソースの高忠実再生を可能にする
独自のHARMAN Clari-Fi™プロセッサを搭載。

■ プリアンプNo526／No523と同一設計による完全ディスクリート
A級動作フォノイコライザーアンプを搭載 (No585.5のみ)。

INTEGRATED AMPLIFIER

No 585.5

標準価格 ¥1,800,000
(税込¥1,980,000) リモコン付属
JANコード 4968929027620





No519

AUDIO PLAYER

最高峰のアナログ技術と最新鋭のデジタル技術の融合による至高の音質と卓越した機能性。
ワイヤレスネットワークにも対応し、理想のデジタル再生環境を実現する次世代オーディオプレーヤー。

マークレビンソンの誇る最高峰のアナログオーディオ技術と
独自の最先端デジタルオーディオ技術を融合。

数多くのデジタル音源、多彩な再生フォーマットに対応し、
リアリティ溢れる音楽体験を可能にする次世代オーディオプレーヤー。

■ 音質を決定付けるアナログオーディオ部には
マークレビンソンが長年にわたり磨き上げてきた
デュアルモノラル構成によるフルバランス設計を採用。

高いノイズリダクション効果と極めて低いインピーダンスを実現し、
オーディオプレーヤーとして最高峰の音質を獲得しています。

■ デジタルプロセッシング部にはESS製Sabre 32bit D/Aコンバータ、
マークレビンソン独自の高精度ジッター除去回路、
完全バランス設計のディスクリート構成I/V回路を採用。

32bit/192kHzまでのハイレゾリューションPCM信号、DSD128ソースの
ネイティブ再生をも可能にし、デジタルソースに含まれる

微細な音楽情報まで余さず引き出した鮮明な音場再生を実現しています。

■ 高圧縮デジタルソースの高忠実再生を可能にする
独自のHARMAN Clari-Fi™プロセッサを搭載。

■ aptX Bluetooth®/Wi-Fi /Ethernet対応の通信機能、
DLNA 1.5準拠ネットワーク機能を装備。

■ プレジジョンストリーミング機能により各種の音楽ストリーミング
配信サービスに対応。



AUDIO PLAYER

No519

標準価格 ¥2,400,000
(税込 ¥2,640,000) リモコン付属

JANコード 4968929014309

★受注生産



IN LEXUS

グローバル・ラグジュアリーカーに選ばれたマークレビンソンのオーディオシステム。
高品位なサウンド体験により、最上級のドライビングプレジャーを演出。

先進的で洗練されたパフォーマンスを誇り、
最上級のドライビングプレジャーを与えてくれる
ラグジュアリーカーブランド、レクサス。

そのレクサスに選ばれた

オーディオシステムがマークレビンソンです。

極めて高い静粛性を誇るレクサスに合わせ

専用設計しチューニングされたサウンドシステムが
搭載されています。

ハイエンドアンプ開発で培った技術を結集し、

車室内においても極上の音楽空間を実現。

カーオーディオの世界においても

マークレビンソンは、その真価を発揮しています。

「レクサス」、「LEXUS」はトヨタ自動車株式会社の登録商標です。





SPECIFICATIONS

PREAMPLIFIER № 526

アナログ入力端子	XLRバランス×2ペア / RCAアンバランス×3ペア / フォノ (MM/MC) ×1ペア
デジタル入力端子	XLR (AES/EBU) バランス×1 / RCA (S/PDIF) 同軸×2 / EIAJオプティカル×2 / USB (Type B) ×1
アナログ出力端子	プリアウト: XLRバランス×1ペア / RCAアンバランス×1ペア ヘッドホン (φ6.3mm標準) ×1
入力ゲイン	13.5dB (バランス) / 7.5dB (アンバランス)
入力インピーダンス	45kΩ以上
出力インピーダンス	160Ω以下 (バランス) / 80Ω以下 (アンバランス)
周波数レスポンス	20Hz~20kHz (±0.02dB) 、0.4Hz~370kHz (+0.1/-3dB)
歪 (THD+N)	0.003%以下 (@1kHz 4Vrms バランス / 2Vrms アンバランス出力)
最大出力レベル	22Vrms 以上 (バランス) / 11Vrms 以上 (アンバランス)
ヘッドホン	出力インピーダンス: 3Ω以下または75Ω選択可能 最大出力: 3Vrms以上 (30Ω、0.3W、20Hz~20kHz、THD 0.1%以下)
フォノ入力	RIAAフィルター周波数帯域: 20Hz~20kHz (±0.3dB)
MMカートリッジ	抵抗負荷: 47kΩ 容量負荷: 50pF/100pF/150pF/200pF/680pFから選択可能 ゲイン: 40dB @1kHz
MCカートリッジ	抵抗負荷: 20Ω/33Ω/50Ω/66Ω/100Ω/200Ω/330Ω/ 500Ω/1000Ω/47kΩから選択可能 容量負荷: 50pF ゲイン: 50dB/60dB/70dB @1kHzから選択可能
D/Aコンバータ	32bit/192kHz&DSDネイティブ再生可能 (USB入力時)
サンプリングレート、ビットレート	PCM: 32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz、最大32ビット DSD: ネイティブDoP、2.8MHz/5.6MHz
電源 / 消費電力	AC100V (50Hz/60Hz) / 75W (電源ON時) 、0.4W (Green、 出荷時設定) 、5W (パワーセーブ) 、72W (ノーマル)
本体寸法 / 重量	幅438×高さ102 (脚含む) ×奥行き457mm / 18.6kg
付属品	リモコン、電源ケーブル、取扱説明書



PREAMPLIFIER № 523

アナログ入力端子	XLRバランス×2ペア / RCAアンバランス×3ペア / フォノ (MM/MC) ×1ペア
アナログ出力端子	プリアウト: XLRバランス×1ペア / RCAアンバランス×1ペア ヘッドホン (φ6.3mm標準) ×1
入力ゲイン	13.5dB (バランス) / 7.5dB (アンバランス)
入力インピーダンス	45kΩ以上
出力インピーダンス	160Ω以下 (バランス) / 80Ω以下 (アンバランス)
周波数レスポンス	20Hz~20kHz (±0.02dB) 、0.4Hz~370kHz (+0.1/-3dB)
歪 (THD+N)	0.003%以下 (@1kHz 4Vrms バランス / 2Vrms アンバランス出力)
最大出力レベル	22Vrms 以上 (バランス) / 11Vrms 以上 (アンバランス)
ヘッドホン	出力インピーダンス: 3Ω以下または75Ω選択可能 最大出力: 3Vrms以上 (30Ω、0.3W、20Hz~20kHz、THD 0.1%以下)
フォノ入力	RIAAフィルター周波数帯域: 20Hz~20kHz (±0.3dB)
MMカートリッジ	抵抗負荷: 47kΩ 容量負荷: 50pF/100pF/150pF/200pF/680pFから選択可能 ゲイン: 40dB @1kHz
MCカートリッジ	抵抗負荷: 20Ω/33Ω/50Ω/66Ω/100Ω/200Ω/330Ω/ 500Ω/1000Ω/47kΩから選択可能 容量負荷: 50pF ゲイン: 50dB/60dB/70dB @1kHzから選択可能
電源 / 消費電力	AC100V (50Hz/60Hz) / 75W (電源ON時) 、0.4W (Green、 出荷時設定) 、5W (パワーセーブ) 、72W (ノーマル)
本体寸法 / 重量	幅438×高さ102 (脚含む) ×奥行き457mm / 17.7kg
付属品	リモコン、電源ケーブル、取扱説明書



MONAURAL POWER AMPLIFIER № 536

入力端子	XLRバランス×1／RCAアンバランス×1
出力端子	バナナプラグ・ソケット付き ハリケーンタイプ大型バインディングポスト×2ペア
コントロール端子	Ethernet、RS-232C、12Vトリガー入／出力、 USB Type A／Micro USB (ソフトウェア・バージョンアップ用)
定格出力	400W@8Ω (20Hz-20kHz、THD 0.25%以下)
周波数レスポンス	10Hz～20kHz (±0.5dB)
入力ゲイン	13.5dB (バランス)／7.5dB (アンバランス)
S/N 比	85dB以上 (1W基準)
入力インピーダンス	60kΩ (バランス)／30kΩ (アンバランス)
電圧ゲイン	25.5dB
入力感度	2.83V (@8Ω定格出力時)
電源／消費電力	AC100V (50Hz/60Hz)／1,500W (@8Ω定格出力時)
本体寸法／重量	幅438×高さ197 (脚含む)×奥行き530mm／45.4kg
付属品	電源ケーブル、取扱説明書

DUAL MONAURAL POWER AMPLIFIER № 534

入力端子	XLRバランス×1ペア／RCAアンバランス×1ペア
出力端子	バナナプラグ・ソケット付き ハリケーンタイプ大型バインディングポスト×4ペア
コントロール端子	Ethernet、RS-232C、12Vトリガー入／出力、 USB Type A／Mini USB (ソフトウェア・バージョンアップ用)
定格出力	250W@8Ω (20Hz-20kHz、THD 0.3%以下)
周波数レスポンス	10Hz～20kHz (±0.2dB)
入力ゲイン	13.5dB (バランス)／7.5dB (アンバランス)
S/N 比	85dB以上 (1W基準)
入力インピーダンス	60kΩ (バランス)／30kΩ (アンバランス)
電圧ゲイン	26dB
入力感度	2.83V (@8Ω定格出力時)
電源／消費電力	AC100V (50Hz/60Hz)／1,500W (@8Ω定格出力時)
本体寸法／重量	幅438×高さ197 (脚含む)×奥行き530mm／48.5kg
付属品	電源ケーブル、取扱説明書



SPECIFICATIONS

INTEGRATED AMPLIFIER № 585.5

<プリアンプ部>

アナログ入力端子	XLRバランス×1ペア／RCAアンバランス×3ペア／ フォノ(MM/MC)×1ペア
アナログ入力インピーダンス	45kΩ以上
デジタル入力端子	XLR(AES/EBU)バランス×1／RCA(S/PDIF) アンバランス×2／EIAJオプチカル×2／USB(Type B)×1
D/Aコンバーター	32bit/192kHz&DSDネイティブ再生可能(USB入力時)
サンプルレート、ビットレート	PCM：32／44.1／48／88.2／96／176.4／192kHz DSD：DSD64(2.8224MHz)／DSD128(5.6448MHz) *DoP 非対応
フォノ入力	RIAAフィルター周波数帯域:20Hz～20kHz(±0.3dB)
MMカートリッジ	抵抗負荷：47kΩ 容量負荷：50pF/100pF/150pF/200pF/680pFから選択可能 ゲイン：40dB @1kHz
MCカートリッジ	抵抗負荷：20Ω/33Ω/50Ω/66Ω/100Ω/200Ω/330Ω/ 500Ω/1000Ω/47kΩから選択可能 容量負荷：50pF ゲイン：40dB/60dB/70dB @1kHzから選択可能
アナログ出力端子	RCA アンバランス×1ペア(可変出力／固定出力切り替え)
アナログ出力インピーダンス	90Ω以上

<パワーアンプ部>

出力端子	バナナプラグ・ソケット付き ハリケンタイプ大型バインディングポスト×2ペア
周波数レスポンス	20Hz～20kHz ±0.13dB；2Hz～250kHz +0.2dB/-3dB
パワーアンプ出力	200W@8Ω／350W@4Ω／2Ω負荷まで動作保証、 Class-AB オペレーション
S/N比	109dB以上(20Hz～20kHz@2V 出力 A-weighted)

<総合>

コントロール端子	Ethernet, RS-232C, 12Vトリガー入／出力、 USB Type A(ソフトウェア・バージョンアップ用)
電源／消費電力	AC100V(50Hz/60Hz)／350W(両チャンネル駆動、 1/8 出力時)、0.4W 以下(Green)／5W(パワーセーブ)／ 50W(ノーマル)
本体寸法／重量	幅438×高さ193×奥行き507mm(突起部含む)／32.6kg
付属品	リモコン、電源ケーブル、取扱説明書



AUDIO PLAYER №519

デジタル入力端子	XLR(AES/EBU) バランス×1 RCA(S/PDIF) 同軸×2 EIAJオプチカル×2 USB(Type B、アシンクロナス)×1
デジタル出力端子	XLR(AES/EBU) バランス×1 RCA(S/PDIF) 同軸×1 EIAJオプチカル×1
アナログ出力端子	XLR/バランス×1ペア RCAアンバランス×1ペア ヘッドホン(φ6.3mm標準)×1
ネットワーク	Ethernet Wi-Fi 802.11b/g/n
マストレージ	USB-A×2
D/Aコンバータ	32bit/192kHz&DSDネイティブ再生可能(USB入力時) 出力電圧：3.7Vrms(0dBFS) 周波数帯域:20Hz～20kHz(+0/-0.2dB) 歪(THD)：0.0001%以下 @1kHz、0.0003%以下 @20kHz(0dBFS) SN比：120dB以上(A特性フィルター、3.7Vrms、0dBFS)
内蔵プロセッサ	32bit/1GHz ARM Cortex A8 Sitara™
内蔵メモリ	4GB RAM、4GB Flash
電源	AC100V(50Hz/60Hz)
本体寸法	幅438×高さ146(脚含む)×奥行き406mm
重量	16.4kg

再生可能フォーマット

フォーマット	サンプリングレート	ビットレート
PCM(WAV)	32kHz／4.1kHz／48kHz／ 88.2kHz／6kHz／176.4 kHz／ 192kHz	8bit／16bit／24bit／32bit
DSD	ネイティブDoP、 2.8 MHz／5.6 MHz	1bit
FLAC	32 kHz／44.1kHz／48kHz／ 88.2kHz／96kHz／176.4kHz／ 192kHz	8bit／16bit／24bit
ALAC	32 kHz／44.1kHz／48kHz／ 88.2kHz／96kHz／176.4kHz／ 192kHz	16bit／24bit
MP3	32 kHz／44.1kHz／48kHz	16bit
WMA	32 kHz／44.1kHz／48kHz	16bit
AAC	32 kHz／44.1kHz／48kHz／ 88.2kHz／96kHz	16bit



©2021 HARMAN International Industries, Incorporated.無断複写及び転載を禁じます。MARK LEVINSONはアメリカ合衆国及びその他の国で登録されているHARMAN International Industries, Incorporated.の登録商標です。HARMAN International Industries, Incorporated.によるその商標のいかなる利用も、許可に基づくものです。○製品の外觀、仕様は予告なく変更する場合がございます。○このカタログに掲載されている内容は、2021年1月現在の情報です。各製品の詳細情報につきましては、弊社HPをご覧ください。

■お買い上げは技術と信用のある当店で。



ハーマンインターナショナル株式会社
〒101-0022 東京都千代田区神田練堀町300番地
住友不動産秋葉原駅前ビル 14F/15F

■商品及び修理に関するお問い合わせは
0570-550-465(ナビダイヤル)または
ホームページをご利用ください。
<http://marklev.harman-japan.co.jp>